mgr Anna Górecka - Czarny

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
w Szkole Podstawowej nr 46
im. Bractwa Kurkowego Grodu Bytomskiego w Bytomiu

Proces nauczania jest pobudzany i kierowany przez nauczyciela w sposób pośredni i ciągły za pomocą różnych mediów pozwalających pokonać dystans. Mediami nauczania mogą być wszystkie środki pośredniczące w procesie komunikowania prezentujące treści nauczania.

W klasach 4 – 7 podstawowymi kryteriami oceny są postawa i zaangażowanie ucznia w następujących formach pracy:

- sporządzenie notatek w zeszycie,
- uzupełnianie notatek i zadań,
- samodzielna praca z podręcznikiem,
- słuchanie przykładów muzycznych zamieszczonych w Internecie,
- tworzenie prezentacji muzycznej
- praca z kartą pracy.

Opis działań związanych z realizacją zadań.

1. Uczniowie i ich rodzice otrzymują poprzez stronę Librus informacje i wskazówki dotyczące realizacji zadań.
2. Podane notatki należy wpisać do zeszytu przedmiotowego /w pięciolinie/ . W przyszłości na ich podstawie opracowywane są pytania do kartkówek i ustnych odpowiedzi.
3. Tematy lekcji szczegółowo opisane są w podręczniku, który służy jako dopełnienie wiedzy na dany temat. Z wiadomościami z podręcznika należy się na bieżąco zapoznawać.
4. Przykłady muzyczne umieszczone w Internecie mogą służyć jako dopełnienie zadań muzycznych.
5. Uczniowie przygotowują prezentacje muzyczne w postaci plakatów, albumów lub prezentacji multimedialnych.
6. Karty pracy mają na celu utrwalenie wiedzy muzycznej i są podstawą do oceny ucznia.
7. Kontakt z uczniami i rodzicami prowadzę poprzez stronę Librus

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie wykona w terminie dwóch tygodni wskazanego zadania zdalnego.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – wymagania konieczne

Na stopień dopuszczający uczeń musi opanować elementarne wiadomości muzyczne. Przy pomocy nauczyciela powinien wykonywać proste ćwiczenia .
Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ

Korzystając z pomocy nauczyciela uczeń:

- potrafi zapisać podstawowe znaki muzyczne
- wymienia nazwy dźwięków
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych
- potrafi odtworzyć słowa polskiego hymnu
- wymienia grupy instrumentów
- prowadzi notatki z lekcji w zeszycie w pięciolinię.

OCENA DOSTATECZNA – wymagania podstawowe

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości muzycznych pozwala wystawić mu oceną dostateczną. Uczeń powinien uczestniczyć w różnych formach aktywności muzycznych. Podejmuje również samodzielne próby pracy np. z podręcznikiem.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę DOSTATECZNĄ

Uczeń:

- rozróżnia znaki stosowane w notacji nutowej
- rozpoznaje wartości rytmiczne
- określa położenie nut na pięciolinii
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji ludowych
- wymienia polskie tańce narodowe
- potrafi podać przykłady instrumentów z ich poszczególnych grup
- zna niektóre fakty z życia i twórczości kompozytorów

- prowadzi notatki w zeszycie i ćwiczeniach przedmiotowych.

OCENA DOBRA – wymagania rozszerzone

Stosowanie wiedzy muzycznej w praktyce oraz aktywne uczestnictwo w działaniach muzycznych pozwala wystawić uczniowi stopień dobry. Uczeń powinien właściwie posługiwać się terminologią przedmiotową i rozwiązywać typowe problemy.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę DOBRĄ.
Uczeń:

- potrafi wypowiedzieć się na temat gatunków muzycznych
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji nutowej
- rozróżnia poznane wartości muzyczne oraz potrafi je zapisać
- wyjaśnia podstawowe określenia muzyczne
- potrafi określić charakter polskich tańców narodowych
- potrafi wskazać grupy instrumentów oraz przyporządkować im właściwe instrumenty
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- zna fakty z życia i twórczości kompozytorów
- potrafi sklasyfikować wykonawców muzyki w tym głosy śpiewacze
- potrafi scharakteryzować polską muzykę ludową
- zna polskie pieśni patriotyczne

OCENA BARDZO DOBRA – wymagania dopełniające

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje poglądy. Chętnie uczestniczy również w różnorodnych analizach muzycznych w oparciu o przykłady z Internetu.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę BARDZO DOBRĄ.
Uczeń:

- potrafi wypowiedzieć się na temat różnorodności gatunków muzycznych
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji nutowej, stosuje je poprawnie
- rozróżnia poznane wartości muzyczne oraz potrafi je prawidłowo zapisać
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów muzycznych
- wyjaśnia podstawowe określenia muzyczne
- potrafi określić charakter polskich tańców narodowych
- potrafi wskazać grupy instrumentów oraz przyporządkować im właściwe instrumenty
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- zna szczegółowo fakty z życia i twórczości kompozytorów
- potrafi sklasyfikować wykonawców muzyki w tym głosy śpiewacze
- potrafi scharakteryzować polską muzykę ludową oraz gromadzi materiały związane z folklorem swojego regionu
- zna polskie pieśni patriotyczne

OCENA CELUJĄCA – wymagania wykraczające

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką i wykazuje dużą znajomość treści poza programowych, może uzyskać stopień celujący. Powinien także wykazywać się zaangażowaniem i twórcza inicjatywą w działaniach muzycznych.
Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić ocenę CELUJĄCĄ są takie same jak w przypadku oceny BARDZO DOBREJ .Ponadto uczeń powinien:

- wykazać szczególne zainteresowanie muzyką
- orientować się na bieżąco w wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie
- gromadzić dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- analizować charakterystyczne cechy i środki wykonawcze słuchanych utworów

Praca ucznia na lekcjach muzyki powinna być systematyczna i całoroczna. Ze względu na charakter przedmiotu uczniowie mają możliwość wykazania się pracą i zainteresowaniem w różnych formach pracy i obszarach aktywności (wcześniej wymienionych).

W semestrze uczeń otrzymuje minimum **trzy oceny** z tego przynajmniej jedną za wiadomości teoretyczne.